

Obras del autor

Cien años de libertad y Coca-Cola, 1990, Editorial Universitaria Centroamericana, San José de Costa Rica.

Proposición poética para anular la deuda externa (edición bilingüe, español-francés), 1993, Ed. L'Harmattan, París.

Arqueología del amor, 1993, Edición del autor, Montpellier.

Amazonia he visto, (edición bilingüe, español-francés), 1997, Ed. Louma, Montpellier.

Calendario poético 2000, 1999, Ed. Aguirre Buenos Aires, versión francesa Ed. Octares Toulouse.

Guía Poética de Buenos Aires, 2003, Ed. Secretaría de cultura del gobierno de la ciudad. Versión bilingüe, 2004, ed. Tiempo, París

Chupadero, 2005, novela, Ed. El Farol, Buenos Aires

Pan amor y poesía: culturas alimentarias argentinas, 2008, compilación, ed. INTA, Argentina

Tierra viva luces del mar, 2008, ed. Talleres Patagonia, Argentina.

Travesías Poéticas, 2011, compilación, ed. bilingüe L'Harmattan Francia.

SEFIKILL

SERIAL FINANCIAL KILLERS

PALABRAS DEL NUEVO MILENIO

Estos monólogos de un profeta barrial que decide explorar la crisis cósmica poseen, en primer lugar, el atributo de una lírica comicidad. Pero nunca se privan de un delicioso sentido de lo estrafalario y compasivo. El mundo que se hace presente en su forma nauseabunda merece la reprobación del poeta vidente. Él también está un poco loco -pues el loco es el que no deja de revolver las insignes escorias de su lenguaje- y en sus anatemas e inquisiciones no hace más que investigar un solo tema. ¿Cuál sería la lengua más adecuada para seguir predicando el asombro por el estado vapuleado en que están las cosas?

Muchnik colma de acontecimientos su escritura; puesto que es una plegaria sarcástica, juega a que es la carta que se les escribe a los Dioses para que no sigan presidiendo las innumerables desdichas terrenales. Es el oficio de la locura divina contra los dioses estabilizados. Toda una veta de la tradición más antigua de la poesía judía está encarnada aquí, entre el destierro de las criaturas humilladas y el hallazgo amoroso en las pequeñas partículas de la realidad personal redimida.

El acto de escribir poesía (o el compromiso, la vocación, el dolor, como quiera decírselo) es para Muchnik la aventura de recuperar un sabor lejano, breve, perdido en la infancia barrial y, también, el terrible oficio de interrogar la equivocación de las grandes deidades que comandan el sufrimiento humano.

Horacio González

Director de la Biblioteca Nacional

EDICIONES
ciccus



SEFIKILL José Muchnik

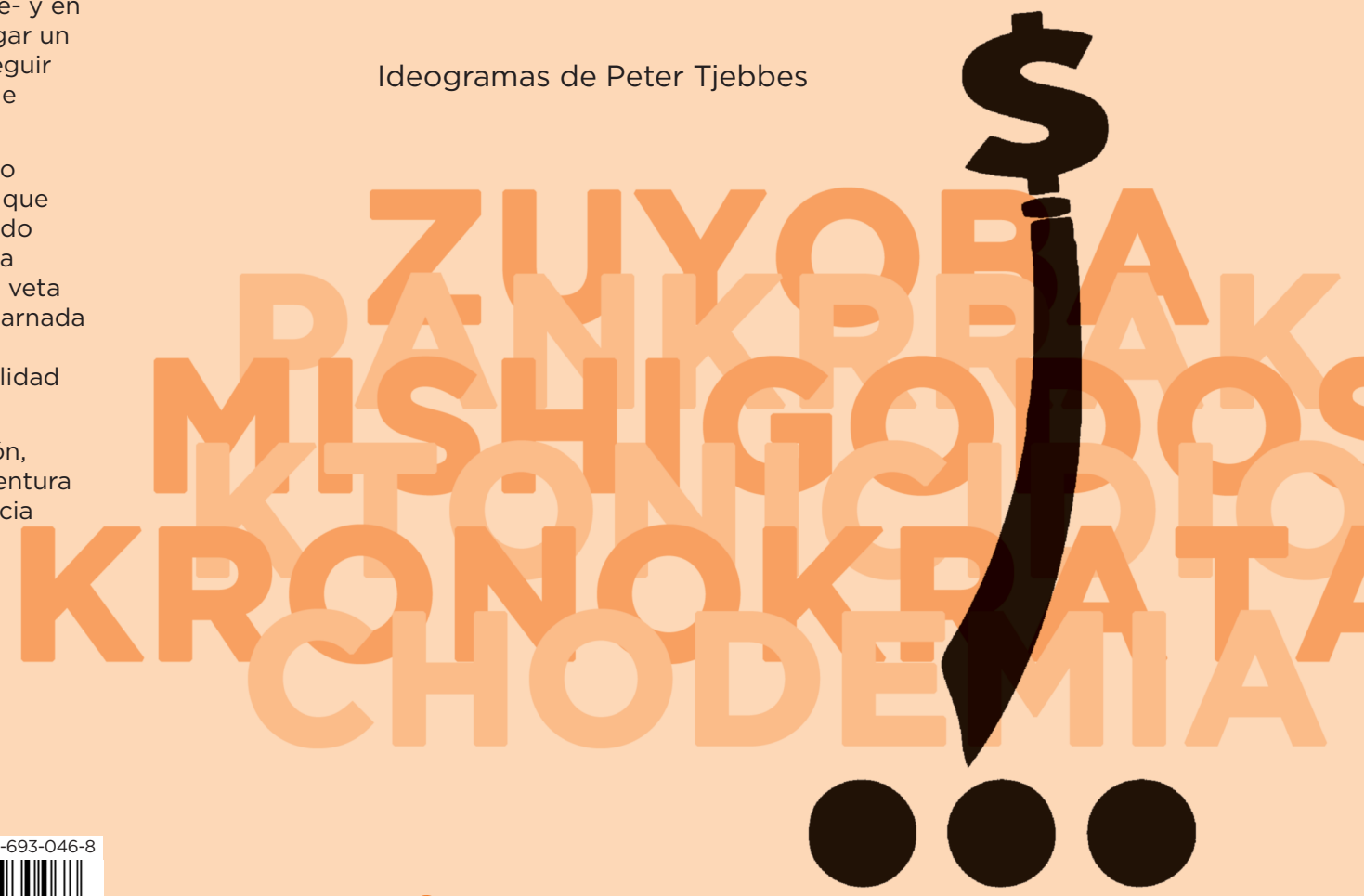
José Muchnik

SEFIKILL

SERIAL FINANCIAL KILLERS

PALABRAS DEL NUEVO MILENIO

Ideogramas de Peter Tjebbes



i

EDICIONES
ciccus



Poeta y antropólogo, José Muchnik nació en 1945 en una ferretería del barrio de Boedo de la ciudad de Buenos Aires, barrio donde anclaron sus padres, inmigrantes rusos en estas tierras. Reside en Francia desde el año 1976, graduado Doctor en Antropología de l' Ecole d'Hautes Etudes en Sciences Sociales de París, se especializó en el estudio de culturas alimentarias locales recorriendo diversos países de África y América Latina. Publicó numerosas obras de poesía y ensayos antropológicos.

Peter Tjebbes nació en París, es diseñador gráfico, vive y trabaja en Montevideo y Buenos Aires para distintas editoriales.